EL MONJE LOCO
presenta: PESADILLA MORTAL
Nº 145
REVISTAS
POPULARES
$1.00
m.n.

EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
EL ESTRIDENTE GRAZNIDO DE LA LUCHUZA ROMPE EL SILENCIO DE LA CAPILLA.
BU
RECLAMA LA PRESENCIA DE SU EXTRAÑO AMIGO, ¡EL MONJE LOCO!
UNA SINFONÍA ENFERNAL SE ESCUCHA...
JAJAJA BU
¡SON LAS DOCE DE LA NOCHE!
JAJAJA
TAN TAN TAN
JAJA
Dibujo: Carlos Moro. Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Joel Pacheco
1
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!... LA VERDAD EN EL EXTRAÑO CASO DE... "PESADILLA MORTAL".

"LA LAMINADORA DE LA GRAN FÁBRICA DE AUTOS, TRABAJABA A SU MÁXIMA CAPACIDAD.
FERMÍN, CUIDA DE LA CORTADORA.
CHIRR
"LA CORTADORA DIVIDÍA EN GRANDES TROZOS EL METAL LAMINADO.
¡FEERMÍN!
CHIRRR
"DOMINANDO EL RUIDO DE LA MÁQUINA, SE ESCUCHÓ LA VOZ DEL CAPATAZ MARCIAL.
¡EL JEFE DESEA VERTE!
"FERMÍN ERA UN JOVEN NERVIOSO Y APRENSIVO.
¿QUÉ NUEVO CHISME HABRÁ INVENTADO ESTE MALVADO?
"MARCIAL ERA ODIADO POR TODOS LOS OBREROS.

EN ESTA OFICINA SE HA COMETIDO UN ROBO. ESTA MAÑANA, TÚ FUISTE EL PRIMERO EN VENIR AQUÍ.
VINE A DEJARLE UNAS MUESTRAS DE METAL.
DE MI ESCRITORIO DESAPARECIÓ UN VALIOSO ANILLO DE BRILLANTES. ERA UN REGALO PARA MI ESPOSA.
SEÑOR, YO LE JURO...
¡NO JURES Y DEVUELVE ESE ANILLO, O IRÁS A LA CÁRCEL!
SÓLO TÚ PUEDES HABERLO TOMADO.
¡SOY UN HOMBRE HONRADO! ¡SOY INOCENTE!
"TRASTORNADO, LOCO DE PENA POR LA TERRIBLE ACUSACIÓN, EL JOVEN SALIÓ CORRIENDO DE LA OFICINA...
¡SOY INOCENTE! ¡SOY INOCENTE!
OFICINA

"SIN ESCUCHAR LOS GRITOS DEL CAPATAZ, FERMÍN CORRÍA HACIA LA SALA DE LAMINADO...
¡DETÉNTE, LADRÓN!
"FERMÍN CORRÍA, CORRÍA...
¡DETÉNGANLO!
¡SOY INOCENTE! ¡NO HE ROBADO NADA!
CRANN
"DE UN SALTO TREPÓ A LA DOBLADORA...
¡PAREN LAS MÁQUINAS!
CHIR
"¡DEMASIADO TARDE! SE ESCUCHÓ UN GRITO ESPANTOSO, UN EXTRAÑO CHASQUIDO, Y LAS VOCES LLENAS DE HORROR DE SUS COMPAÑEROS.
¡OH...! ¡INFELIZ!
¡AAAY!
CHIIIII
CROUM

"LA MASA INFORME DEL CUERPO DE FERMÍN QUEDÓ APRISIONADA ENTRE LOS ENGRANAJES. SÓLO LA CABEZA Y UNA MANO SALTARON A LOS LADOS.
¡QUÉ ESPANTO!
¡SUS OJOS PARECEN VERNOS!
"SÓLO ESOS DESPOJOS COMPLETOS, QUEDARON DEL DESGRACIADO JOVEN.
"AQUELLOS OJOS, AQUELLA MANO, PARECÍAN ACUSAR AL MALVADO MARCIAL..."
NOSOTROS LO MATAMOS.

NADIE RECLAMÓ LOS DESPOJOS DE FERMÍN. LA COMPAÑÍA COSTEÓ EL ENTIERRO... JE...JE...JE...
EL ANILLO NO APARECIÓ... ¿DÓNDE ESTARÍA LA VALIOSA JOYA QUE PROVOCARA LA MUERTE DEL POBRE JOVEN? ¡JA...JA...JA...!
"MARCIAL VIVÍA EN EL QUINTO PISO DE UNA VIEJA CASONA. UNA NOCHE...
¡AQUÍ ESTÁ!
"LOS OJOS DE MARCIAL BRILLARON...
"...AL CONTEMPLAR LA JOYA...
TENGO QUE VENDERLA PRONTO.

"DÍAS DESPUÉS...
DIEZ MIL PESOS. ¡NO ESTUVO MAL! JE, JE...
JOYE
¡VALÍA EL DOBLE! ¡SE APROVECHÓ EL MUY BANDIDO!
PRONTO DEJARÉ EL EMPLEO. CON ESTO PODRÉ MARCHARME LEJOS.
"UNA MAÑANA...
SÍ, JEFE; ME SIENTO CANSADO, Y QUISIERA RETIRARME.
PIÉNSELO BIEN, MARCIAL. DESCANSE, SI QUIERE, PERO NO ABANDONE SU EMPLEO.

"ACEPTÓ LA SUGERENCIA DEL JEFE. POR UNOS MESES VACACIONARÍA. EMPRENDIÓ GRANDES CAMINATAS...
"MATABA EL TIEMPO LO MEJOR QUE PODÍA...
"SU ENDURECIDO CORAZÓN NO CONOCÍA EL REMORDIMIENTO. PERO SU NERVIOSISMO AUMENTABA...
ESTA VIDA ME ABURRE. SERÁ MEJOR QUE REGRESE AL TRABAJO.
"UNA MAÑANA...
¡FERMÍN!... ¡NO, NO ES POSIBLE! ¡ES UNA ILUSIÓN! ¡SON MIS NERVIOS!

"POR LAS NOCHES, SU SUEÑO NO ERA TRANQUILO.
¡FERMÍN!
"LA FIGURA ENSANGRENTADA DE SU VÍCTIMA SE LE APARECÍA... SE LE APARECÍA...
¡DIOS MÍO... ERA UN SUEÑO HORRIBLE!
"IMPOSIBLE DORMIR MÁS. LA LUZ DEL AMANECER LO SORPRENDÍA PASEANDO POR SU HABITACIÓN.
"SE VESTÍA RÁPIDAMENTE, BAJABA LOS CINCO PISOS DE LA VIEJA CASA Y CAMINABA POR LA CALLE SOLITARIA, SIN RUMBO FIJO.

"PASARON LOS MESES... MARCIAL HABÍA VUELTO A LA FÁBRICA."
"PERO EVITABA PASAR POR EL LUGAR DONDE HABÍA MUERTO FERMÍN.
EL CAPATAZ MARCIAL HA REGRESADO.
TAN TRANQUILOS QUE ESTÁBAMOS SIN ÉL.
LOS COMENTARIOS NO ERAN NADA FAVORABLES PARA EL DURO CAPATAZ. ¡JE...JE...JE...!
MARCIAL OLVIDABA POCO A POCO LA TRAGEDIA. SE TRANQUILIZABA CON EL TRABAJO... ¡JA...JA...JA...!

"PASARON LOS MESES... MARCIAL HACÍA SU VIDA ACOSTUMBRADA.
"CASI HABÍA OLVIDADO LA TRAGEDIA. SE SENTÍA FELIZ...
¡BUENAS NOCHES, SEÑOR MARCIAL!
¡BUENAS!
¿HA ESTADO ENFERMO? SE LE VE DESMEJORADO.
NO, ME SIENTO PERFECTAMENTE.
"ESA NOCHE, AL REGRESAR DE LA FÁBRICA Y DESPUÉS DE HACER ALGUNAS COMPRAS, MARCIAL SUBIÓ LOS CINCO PISOS DE SU CASA.
¡VIEJA BRUJA! ME SIENTO MEJOR QUE NUNCA.

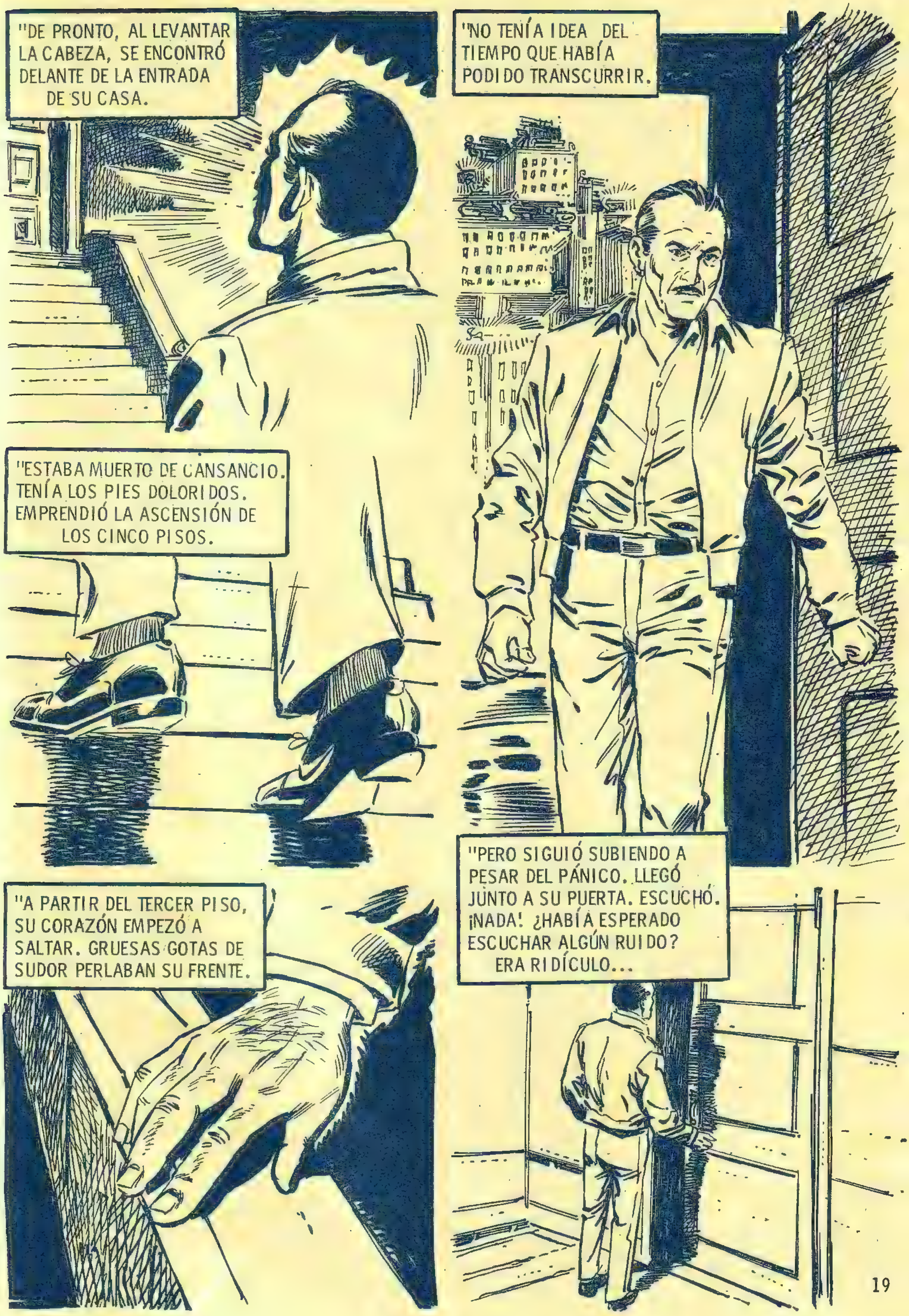
"CON UN SUSPIRO DE ALIVIO LLEGÓ AL QUINTO PISO.
¡AH! POR FIN EN CASA.
"LAS LLAVES, AL CHOCAR ENTRE SÍ, SONARON SUAVEMENTE.
TIN
"LA CHAPA ERA VIEJA. JAMÁS HABÍA CONSEGUIDO ABRIR AL PRIMER INTENTO.
RACC RACC
"TUVO QUE DAR VARIAS VUELTAS A LA LLAVE ANTES DE DAR CON EL PESTILLO. LA PUERTA SE ABRIÓ...
RACC
"LA HABITACIÓN SE ILUMINÓ... SUS OJOS SE POSARON EN LA MESA... ¿QUÉ ERA AQUELLO?
¡NOOO!
CLIC

"DOS OJOS HUMANOS LO ESTABAN MIRANDO.
"DOS OJOS SUELTOS... DOS OJITOS... EXPERIMENTÓ UN MALESTAR. EL ESTÓMAGO SE LE REVOLVIÓ...
"ERA UNA BROMA DE MAL GUSTO. PERO... ¿DE QUIÉN? NO TENÍA AMIGOS. TAL VEZ UNA MALDAD DE ALGÚN PILLUELO DE LA CASA.
"ESE PENSAMIENTO LO TRANQUILIZÓ.
PERO... LA PUERTA ESTABA CERRADA.
"MAQUINALMENTE, SE APROXIMÓ A LA MESA Y COGIÓ EL OJO.

"EL OJO ESTABA VIVO, HÚMEDO.
¡PUÁ!
"UN LÍQUIDO VISCOSO LE IMPREGNABA EL PULGAR Y EL ÍNDICE...
"RETROCEDIÓ UN PASO SIN APARTAR LA VISTA DE LOS OJOS. SENTÍA QUE SU CEREBRO ESTALLABA...
LOS OJOS LE MIRABAN, Y OBSERVABAN SU MOVIMIENTO DE RETROCESO...
"TROPEZÓ: LA HABITACIÓN DABA VUELTAS A SU ALREDEDOR.
PRAC

"SE SOBREPUSO A SU MIEDO. DEL APARADOR TOMÓ UNA TAZA Y UNA CUCHARA.
"LOS OJOS SEGUÍAN MIRÁNDOLE. EMPUJÓ LOS OJOS DENTRO DE LA TAZA.
"ENVOLVIÓ EN UN PERIÓDICO LA TAZA. ALGO SE MOVÍA ADENTRO DE ELLA, COMO PECES O LOMBRICES...
"SE SINTIÓ ALIVIADO AL LLEGAR POR FIN A LA CALLE.
"EN UN SOLITARIO SOLAR DEPOSITÓ EL BULTO. PUSO UN LADRILLO ENCIMA PARA IMPEDIR QUE "AQUELLO" SALIERA... Y RESPIRÓ.
¡AAAAAH!

"VOLVIÓ A LA ENTRADA DEL EDIFICIO... PERO...
"...TUVO LA IMPRESIÓN DE QUE UNA BARRERA INVISIBLE LE IMPEDÍA EL PASO.
"SE ALEJÓ SIN TRATAR DE SEGUIR ADELANTE.
"AVANZABA EN UNA OSCURIDAD OPACA, INTERRUMPIDA POR LA LUZ DE LOS FAROLES.
"NO SE DABA CUENTA DE LA GENTE QUE PASABA A SU LADO. CAMINABA AL AZAR. TENÍA LA IMPRESIÓN DE SER APLASTADO POR UN SILENCIO ATERRADOR.


"DE PRONTO, AL LEVANTAR LA CABEZA, SE ENCONTRÓ DELANTE DE LA ENTRADA DE SU CASA.
"NO TENÍA IDEA DEL TIEMPO QUE HABÍA PODIDO TRANSCURRIR.
"ESTABA MUERTO DE CANSANCIO. TENÍA LOS PIES DOLORIDOS. EMPRENDIÓ LA ASCENSIÓN DE LOS CINCO PISOS.
"A PARTIR DEL TERCER PISO, SU CORAZÓN EMPEZÓ A SALTAR. GRUESAS GOTAS DE SUDOR PERLABAN SU FRENTE.
"PERO SIGUIÓ SUBIENDO A PESAR DEL PÁNICO. LLEGÓ JUNTO A SU PUERTA. ESCUCHÓ. ¡NADA! ¿HABÍA ESPERADO ESCUCHAR ALGÚN RUIDO? ERA RIDÍCULO...

"SE TRANQUILIZABA. LA IMPRESIÓN BRUTAL DE LA PESADILLA *EMPEZABA A BORRARSE.*
"AL SIMPLE PESO DE SU MANO LA PUERTA SE ABRIÓ.
¡OLVIDÉ CERRAR...!
RRRM
¡TAMBIÉN OLVIDÉ APAGAR LA LUZ!
"LA PUERTA ARRASTRADA POR SU PESO, SE CERRÓ... Y SONÓ COMO UN DISPARO...
"UNA MANO FLOTABA EN EL AIRE... MARCIAL SINTIÓ QUE SE MORÍA.
¡NO...! ¡POR FAVOR!

SE DISTINGUÍAN CLARAMENTE LOS VASOS SANGUÍNEOS, LAS CARNES, LOS TENDONES, LOS HUESOS...
NO HABÍA MUÑECA, NI BRAZO, NI CUERPO. ¡JA...JA...JA...!
"ESTUVO A PUNTO DE ESCAPAR. PERO SE CONTUVO. SI HUÍA ESTABA PERDIDO.
"JAMÁS BORRARÍA DE SU ESPÍRITU AQUELLA OBSESIÓN, AQUEL INEXPLICABLE FENÓMENO.
"AVANZÓ Y COGIÓ LA MANO PARA LANZARLA POR LA VENTANA. LOS DEDOS SE CERRARON SOBRE SU MUÑECA ARRASTRÁNDOLO EN DIRECCIÓN DE LA VENTANA.
¡MALDITA!

"LOS DEDOS NO SOLTABAN SU PRESA. LUCHÓ CON "AQUELLO". POR FIN LOGRÓ DESPRENDERSE.
"VOLVIÓ AL LUGAR DONDE ESTABA LA MANO CUANDO LA DESCUBRIÓ.
"PENSÓ EN EL MANTEL. SIN APARTAR LA MIRADA DEL ADVERSARIO, LO JALÓ.
"EL ÍNDICE DE AQUELLA MANO SE AGITÓ EN SEÑAL DE ALERTA.
"ARROJÓ EL MANTEL Y RÁPIDAMENTE COGIÓ LAS CUATRO PUNTAS, Y LAS ATÓ, ESPERANDO QUE SU PRESA NO HUBIERA ESCAPADO.
¡YA LA TENGO!

"MIENTRAS LIABA EL MANTEL, SENTÍA UN TERRIBLE MOVIMIENTO.
"EL DESCENSO DE LOS CINCO PISOS FUE UNA PESADILLA. APRETABA EL BULTO CONTRA SU CUERPO...
"DEBAJO DE SU BRAZO UN SER ANIMADO SE DEBATÍA FRENÉTICAMENTE. EL ÍNDICE GOLPEABA AL RITMO DE SU AGITADO CORAZÓN.
"COMPRIMIÓ EL MANTEL Y LO ARROJÓ JUNTO AL QUE CONTENÍA LA TAZA.
"SE ALEJÓ CORRIENDO, FELIZ POR NO SENTIR YA LAS SACUDIDAS DESORDENADAS QUE AGITABAN EL MANTEL.
TENGO QUE VER AL DOCTOR.

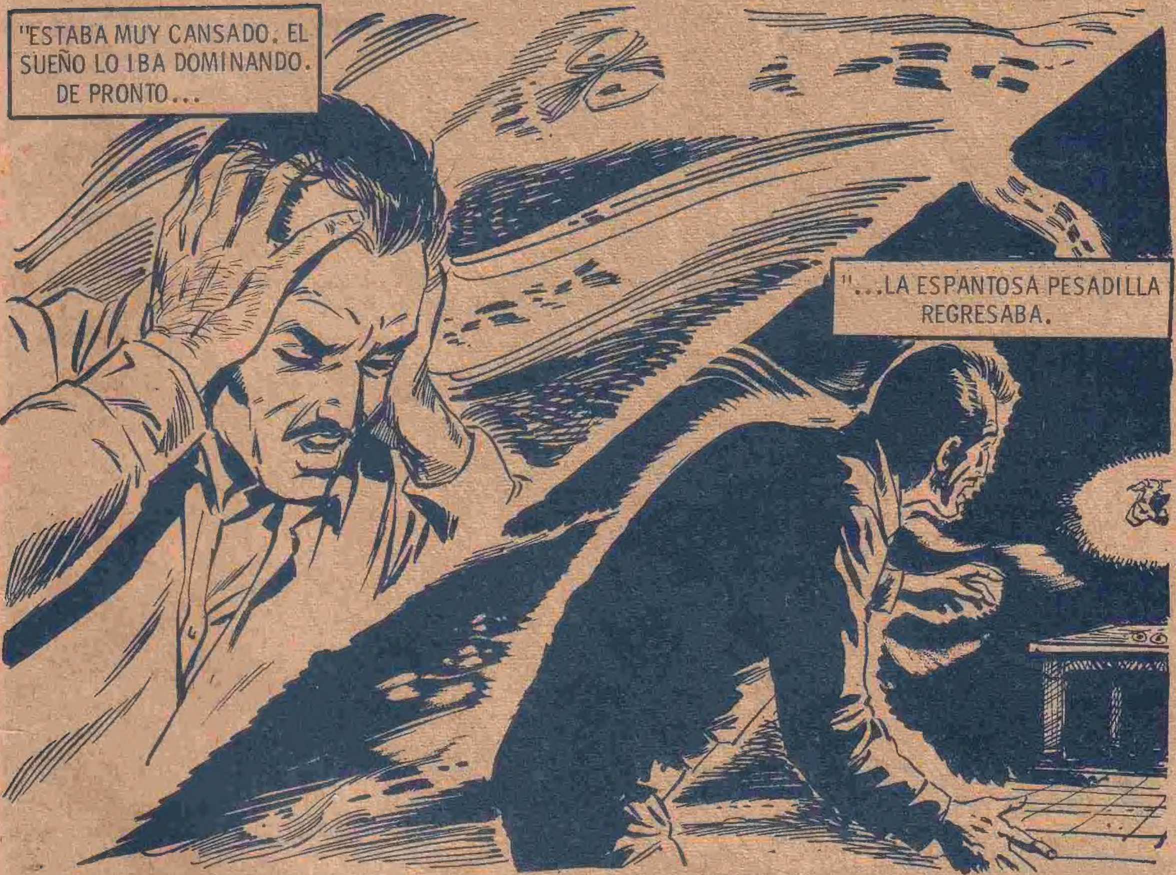
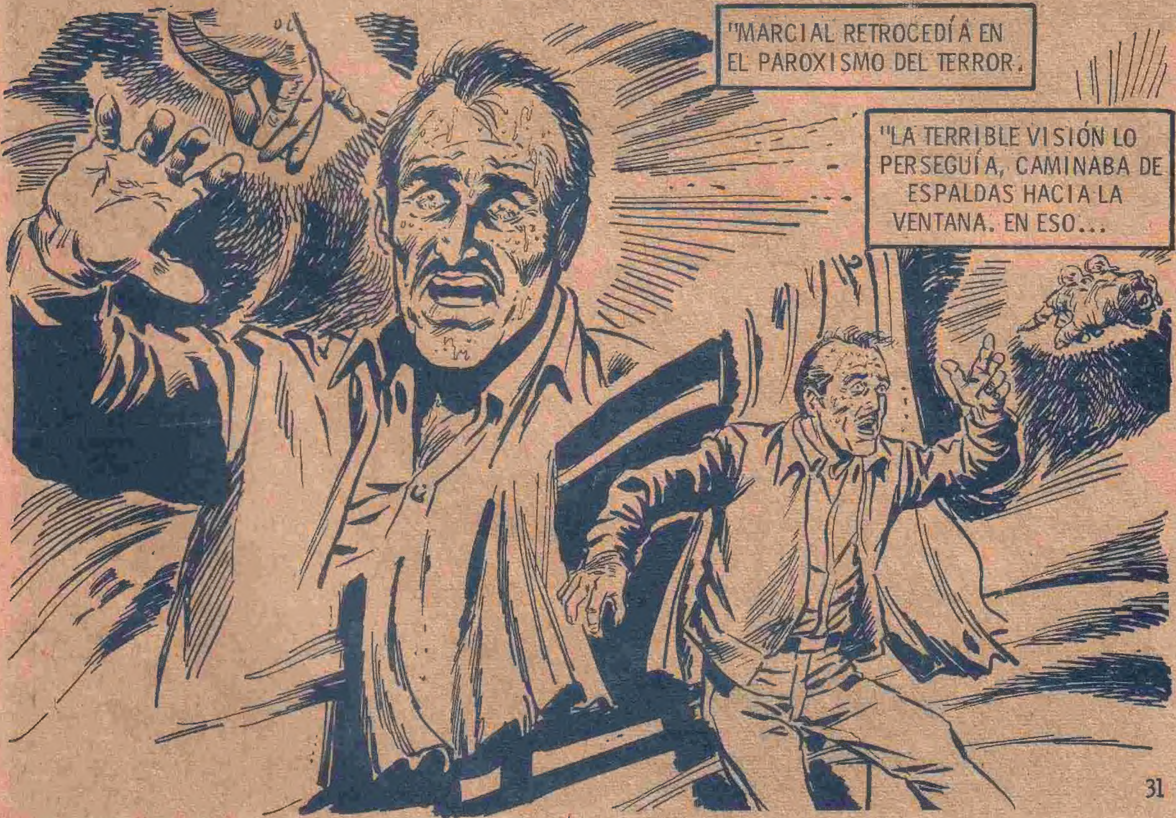
SÓLO EL DOCTOR BEN, EL SIQUIATRA DE LA FÁBRICA, PUEDE AYUDARME.
"ERA CASI DE MADRUGADA CUANDO LLEGÓ A LA CASA DEL DOCTOR.
RIIIIING
"EL MÉDICO NO SE ALEGRÓ AL SER SACADO DE LA CAMA.
¿QUÉ SE LE OFRECE A ESTAS HORAS, MARCIAL?
"RÁPIDAMENTE, MARCIAL CONTÓ AL DOCTOR LO QUE OCURRÍA.
POR ESTO LO HE VENIDO A VER.
"PRIMERO MALHUMORADO, LUEGO ESCÉPTICO Y TAL VEZ INTRIGADO, ACEPTÓ ACOMPAÑAR A MARCIAL.
ESTÁ BIEN. LLÉVEME A SU CASA.

CUANDO LE HAYA PROBADO QUE ESTOS FENÓMENOS NO HAN TENIDO LUGAR MÁS QUE EN SU IMAGINACIÓN, SE TRANQUILIZARÁ.
DESENVUELVA ESOS BULTOS. VERÁ QUE ESTOY EN LO CIERTO.
SE CONVENCERÁ, DOCTOR. ¿POR QUÉ ME SUCEDEN ESTAS COSAS?
¿SE CONVENCE? NO HAY NADA DENTRO DE LA TAZA.
DOCTOR... ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

"EL MANTEL ESTABA VACÍO.
LE JURO, DOCTOR, QUE LE HE DICHO LA VERDAD. POR FAVOR SUBA CONMIGO A MI CUARTO.
"MALHUMORADO, CONSINTIÓ EL DOCTOR EN SUBIR."
ESTE POBRE HOMBRE ESTÁ LOCO.
SUS PASOS RESONABAN EN LA ESCALERA. ERA UN ECO SINIESTRO, ESPANTOSO.
AL LLEGAR AL QUINTO PISO, EL DOCTOR ESPERABA IMPACIENTE A QUE MARCIAL ABRIERA. ¡JA...JA...JA...!

"OTRA VEZ SE HABÍA OLVIDADO DE CERRAR Y DE APAGAR LA LUZ.
"LOS OJOS DE MARCIAL SE POSARON EN LA MESA.
¡MÍRELOS, DOCTOR!
USTED VE VISIONES. NO HAY ABSOLUTAMENTE NADA EN ESA MESA.
PERO... ¿NO LOS VE?
NO... MARCIAL. ES MEJOR QUE ME VEA MAÑANA.
¡NO ESTOY LOCO! ¡NO ESTOY LOCO!
DESCANSE Y DEJE DE PENSAR EN ESO. TOME UNA DE ESTAS PASTILLAS.

¡BUENAS NOCHES, MARCIAL!
¡BUENAS NOCHES, DOCTOR!
"OYÓ LOS PASOS DEL MÉDICO QUE SE IBAN ALEJANDO PISO POR PISO.
PIAC PIAC
"EL RUIDO SE BORRABA PARA MORIR EN EL GRAN SILENCIO DE LA CIUDAD.
"CUANDO SE VOLVIÓ, UN GEMIDO ESCAPÓ DE SU GARGANTA.
¡AAAAAH!
¡NO HAY NADA! ¡DEFINITIVAMENTE, ESTOY LOCO!


"ESTABA MUY CANSADO. EL SUEÑO LO IBA DOMINANDO. DE PRONTO...
"...LA ESPANTOSA PESADILLA REGRESABA.

"MARCIAL RETROCEDÍA EN EL PAROXISMO DEL TERROR.
"LA TERRIBLE VISIÓN LO PERSEGUÍA, CAMINABA DE ESPALDAS HACIA LA VENTANA. EN ESO...

"...PERDIÓ EL EQUILIBRIO. LAS CORTINAS SE AGITARON AL ROZARLAS CON SU CUERPO QUE SE HUNDÍA EN EL VACÍO."
¡JA...JA...JA...! SE ESCUCHÓ UN RUIDO SECO. ¡FERMÍN ESTABA VENGADO! ¡JA...JA...JA...!
¡JE...JE...JE...! FUE UNA HISTORIA MUY DIVERTIDA. ¿VERDAD? LOS ESPERO EN MI PRÓXIMA CITA.

Gritos de Agonía

Hambre Asesina

El Amuleto Africano

El Doctor Tiniebla

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 145 — 9 de septiembre de 1970.—("PESADILLA MORTAL").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA